

Dans son appartement parisien, près de la place des Vosges,

joué à ses côtés dans «Christian» et, bientôt, sera de nouveau sa partenaire dans «Le miroir aux alouettes», de Jude Baumann.

Annie sourit à la vie, vaille que vaille, près de Giulia, la fille qu'elle a eue avec Renato Salvatori, et de Lola Vogel, sa petite-fille de 21 ans. Lola a

Annie Girardot D'autres se satisfont d'être des stars. Annie, dont la carrière

est jalonnée de chefs-d'œuvre, est bien davantage: une légende. C'est le cinéma qui continue de rattacher à la vie l'interprète de «Rocco et ses frères». Il y a trois ans que Giulia, sa fille, et Lola, sa petite-fille, ont détecté chez elle les premiers signes de l'Alzheimer, Annie n'ignore rien du mal qui la condamne, à terme, à l'exil intérieur. Elle n'en est que plus active. Jane Birkin, Richard Bohringer et Elisabeth Löchen viennent de la diriger respectivement dans «Boxes». «C'est beau une ville la nuit» et «Christian», et elle s'apprête

plus active. Jane Birkin, Richard Bohringer et Elisabeth Löchen viennent de la diriger respectivement dans « Boxes», « C'est beau une ville la nuit» et « Christian», et elle s'apprête à tourner « Les brasseurs d'affaires », un téléfilm en nuit epes sodes de Lam Lê, en Russie. C'est là qu'elle fêtera, le 25 octobre, son 75° anniversaire et ses 50 ans de carrière.